

Cette année, le Festival du Livre avait lieu du 11 au 16 mars dans notre école. Créé il y a 17 ans, ce festival vise à promouvoir la lecture et la culture auprès des enfants. C'est dans ce cadre qu'Anne-Sophie Prost, maman de Romain en CM1, est venue animer des ateliers d'écriture dans les classes de primaire. Rédactrice indépendante depuis plus de 10 ans, c'est pour partager la magie des mots qu'elle s'est formée en 2017 à l'animation d'ateliers d'écriture pour enfants, adolescents et adultes.

Concrètement, comment se déroule un atelier d'écriture ?

Un atelier d'écriture s'organise autour de 3 temps :

1- Un temps d'ouverture sur le thème de la séance avec la lecture d'un extrait littéraire, suivie pour les enfants d'une réflexion collective et d'une recherche lexicale,

2- Une proposition d'écriture, qui fait office de déclencheur, suivie d'un temps d'écriture individuel ou collectif,

3- Un temps de lecture à voix haute (si possible) de ce que chacun a écrit : même si cela peut paraître impressionnant, c'est un moment de partage convivial et riche, qui se fait toujours dans la bienveillance !

Quels ont été les thèmes des ateliers réalisés à l'école ?

Cette année, aventures, poésie et imaginaire étaient au programme des ateliers du Festival du Livre. Ce sont les CE2 qui ont commencé et les CP qui ont conclu.

- **En CE2**, le thème choisi était "Une recette pas banale", à partir du roman « *Lucien et Hermine apprentis chevaliers* » (Editions Gulfstream). Après avoir lu un extrait du roman et effectué une recherche lexicale avec les enfants sur le thème de la cuisine et de la magie, Anne-Sophie les a invités à inventer une recette de potion magique en rimes... qu'il valait mieux lire que déguster "en vrai" !

=> **Témoignage de Marianne** : « *J'ai bien aimé inventer une recette de potion magique, c'était amusant !* »

- **En CM1**, la classe est partie en "Expédition polaire" à partir du roman d'aventures fantastiques « *Le club de l'Ours Polaire* » (Editions Gallimard). Après en avoir lu quelques pages, puis travaillé avec les enfants sur le vocabulaire de l'aventure, du fantastique et de la peur, l'animatrice leur a proposé d'écrire la suite d'un extrait du roman en racontant une péripétie. Avec le maximum de détails pour faire monter le stress et le suspense !

=> **Témoignage de Domitille** : « *J'ai beaucoup aimé, car cela m'a donné envie de lire ce roman et de lire en général. Et puis la manière dont Madame Prost expliquait comment fabriquer les histoires était simple et claire. Elle nous disait tous les mots en rapport avec le thème du livre et c'était plus simple pour écrire quelque chose, elle donnait plein de pistes. Cela m'a donné envie de continuer l'histoire et même d'écrire d'autres livres. C'était comme si c'était simple d'écrire !* »

- **Les CM2** ont abordé le thème "Une sacrée découverte", à partir du roman d'enquêtes et d'aventures « *Les enquêtes d'Emily Evans : danger à l'horizon* » (Editions Albin Michel). Après en avoir lu un extrait, puis mené une réflexion collective sur le thème de l'enquête et des émotions, Anne-Sophie a engagé les enfants à écrire un texte dans lequel le personnage découvre un élément qui pourrait être un indice pour son enquête en cours, quelle excitation pour un apprenti détective !

=> **Témoignage d'Oscar** : « *Nous avons d'abord cherché tous ensemble le vocabulaire adapté pour écrire une suite au livre « Les enquêtes d'Emily Evans ». J'ai beaucoup aimé cet exercice d'écriture car ce roman était très inspirant. Cet atelier m'a permis de développer mon imagination en inventant une suite à cette histoire que je ne connaissais pas.* »

Des apprentis écrivains à l'école



- Enfin, **en CP**, le thème "Contes croisés" était abordé à partir de la lecture de l'album « *Le Petit Chaperon Rouge qui adorait lire* » (Editions Circonflexe). Cette fois, après avoir lu le début de l'album, Anne-Sophie a écrit au tableau une suite que les enfants inventaient au fur et à mesure, dans laquelle le Petit Chaperon Rouge rencontrait dans les bois un personnage issu d'un autre conte : Roule Galette. Les petits CP se sont tellement pris au jeu qu'ils ont eu du mal à quitter la forêt !

=> **Témoignage de Victor** : « *L'atelier d'écriture était très bien parce que tout le monde pouvait participer. On a appris comment faire pour être écrivain. On a aussi appris du vocabulaire et de nouvelles expressions. J'ai bien aimé inventer une nouvelle histoire du Petit Chaperon Rouge.* »



Texte écrit par les CP en atelier :

... C'est alors que le Petit Chaperon Rouge entend une voix :

- Je suis la galette, la galette... chante Roule Galette.

- Je veux te manger !, répond le Petit Chaperon Rouge en sautant de sa branche.

Mais la galette roule, roule sur le sentier sombre et humide. On entend un loup hurler au loin... Les branches des grands chênes s'agitent, les feuilles craquent au passage.

La fillette trébuche en se prenant les pieds dans une racine et tombe dans une flaque. La galette fait demi-tour et attend que le Petit Chaperon Rouge se relève.

Soudain, une chauve-souris vole au-dessus d'elles et essaie d'attraper la galette avec ses pattes. Elle roule encore plus vite pour s'échapper.

Mais un loup arrive à pas feutrés. Il est noir, énorme, velu. Il a des griffes acérées, des oreilles pointues, une gueule impressionnante, des yeux bleus perçants et luisants... et surtout, il est affamé et se lèche les babines.

Le Petit Chaperon Rouge et Roule Galette sont terrorisées, elles se serrent l'une contre l'autre en tremblant.

Que va-t-il se passer... ?